

Das Bild hat mich spontan an einen einsperrenden Gitterzaun oder an ein Netz erinnert. Man sieht Figuren, oder besser deren Schatten, welche versuchen, das Hindernis zu überschreiten, die Einsperrung zu überwinden, um die Freiheit zu erlangen.

Vielleicht stellt es das Abbild des Künstlers dar, der versucht, sich von dem kanonischen Regelwerk zu befreien, um eigene Inspiration und Ausdrucksstärke sich frei entfalten zu lassen. Ich meine mit Erfolg, denn die Schatten scheinen die Umzäunung überschritten und bereits ihre Wanderung in die Freiheit aufgenommen zu haben... jenseits der Hürde pessimistischen Gedankenguts des Dichters und Philosophen Giacomo Leopardi...

(Konsul Dott. Massimo Darchini)