

1) In Exitu Israel de Egypto “Cantavan tutti insieme ad alta voce”
Dante Alighieri - sec. XIV - Divina Commedia - Purgatorio II, 46
Bassorilievo su trave di pino; cm 9 x 9 x 77, bruno da Todi 2001

Non numerate, 10 piccole umanità – 10 è il numero di Dante Alighieri – vanno fra le dune di sabbia. Sembrano osservati (protetti ?) guardati da lontano (dall’Alto ?) nel loro camminare verso la libertà. Ci voltano le spalle e il loro passo non è grave né pesante ma stanco. E i colori delle stoffe dei loro vestiti sono allegri. Sono decorazioni di costumi antichi con disegni classici che raccontano la Storia di ieri. Qualcosa accaduto tanto tanto tempo fa. I loro volti non si vedono, non sono visibili. Ma il loro è un andare sereno verso la loro Patria. Verso la loro Heimat. Verso la loro Terra, verso la Dignità.

2) In Exitu Lager - Norimberga 1938 / 2.1.1945 – Per non dimenticare
Bassorilievo su trave di pino; cm 9 x 9 x 76, bruno da Todi 2001

6 colossi occupano l'intero spazio della trave. Accalcati, tutti sono nudi, tutti sono numerati e tutti guardano. Tutti ci guardano contornati da brandelli di straccio-vestito-divisa a righe bianche e nere, strappati dalle loro carni e ci guardano per ricordarci il loro essere sopravvissuti. Ci guardano per non essere dimenticati nel loro pesante, sofferto andare verso la libertà. Verso un onorevole e decoroso Essere. Ci guardano nel loro andare per tornare verso la vita.