

Die Geburt der Stadt Todi

Auf 10 Sperrholzsegmenten wird die Geschichte der Geburt der Stadt Todi erzählt, eingetaucht in ein sanftes umbrisches Grün. Alles beginnt mit dem ersten Vers des gleichnamigen Gedichts von Francesco Pianegiani, einem umbrischen Poeten:
Ein Adler ergreift das weiße Kleid.

Seine Inspiration geht weit zurück auf die uralte Legende über den Ursprung der umbrisch-etruskisch-römischen Stadt.

Die Geschichte beginnt mit der Darstellung der Krallen des Adlers und des weißen Kleides in einem 19 x 26 cm großen rechteckigen Feld. Die Nacktheit, die Bewegungen, die Handlung der Hauptdarsteller der Legende, alles ist eingebettet in ein delikates, beschützendes aufdringliches Grün, geschmückt mit feiner Spitze.