

- 1) **Exodus aus Ägypten - "Alle sangen gemeinsam mit lauter Stimme"**  
**Dante Alighieri - 14. Jhdt. - Göttliche Komödie - Fegefeuer II, 46**  
Basrelief auf Kiefernholzbalken; 9 x 9 x 77 cm, bruno da Todi 2001

*Nicht nummerierte 10 kleine Wesen – 10 ist die Zahl Dante Alighieris – laufen durch Sanddünen. Es scheint, als ob sie von weitem, vielleicht von oben, beobachtet, beschützt würden auf ihrem Weg in die Freiheit. Alle drehen uns den Rücken zu, und ihr Schritt ist nicht ernst, nicht schwer, nur müde. Die Farben ihrer Kleider sind fröhlich. Es sind Dekorationen antiker Kostüme mit klassischen Mustern, die eine Geschichte von früher erzählen. Etwas, das vor langer, langer Zeit vorgefallen ist. Ihre Gesichter sieht man nicht, sie sind unsichtbar. Aber sie gehen heiter auf ihre Heimat zu, ihr Land, ihre Würde.*

- 2) **Exodus Lager – Nürnberg 1938 / 2.1.1945 – Um nicht zu vergessen**  
Basrelief auf Kiefernholzbalken; 9 x 9 x 76, bruno da Todi 2001

*6 Kolosse füllen den ganzen Raum des Balkens aus. Zusammengedrängt, alle nackt, alle nummeriert. Umgeben von schwarz-weiß gestreiften Uniformstoffstücken, die sie sich vom Leib gerissen haben, schauen sie uns an. Sie schauen uns an, um uns daran zu erinnern, dass sie überlebt haben. Sie schauen uns an, um nicht vergessen zu werden, während sie schweren, leidenden Schrittes in Richtung Freiheit, in ein ehrenvolles und würdevolles Leben gehen. Sie schauen uns an, während sie ins Leben zurückkehren.*