



Hommage an 4 Steine, die in circa 500.000 Jahren Evolution zufällig herzförmig oder rund und zu einem Kunstwerk wurden

Serie Capricci: Ironisch-ernsthafte Nachdenken über das Handeln von uns Menschen, über unser gedankenloses Zertrampeln des winzigen Sandkörnchens im Universum, genannt Erde. Technik: Mischtechnik mit Steinen, Sand, Holz, Acryl

Das Bild wird in einem weißen Holzrahmen präsentiert. Format mit Rahmen: 50 x 52 cm

A.-Pr. 300,00 € M.-Pr. 1200,00 €

bruno da Todi: geboren in Todi (Umbrien), Diplom der Kunstakademie Perugia, Habilitation, Lehrtätigkeit in Kunstgeschichte.

Der Mensch, seine Rechte und Pflichten, seine Beziehung zu Stadt, Umwelt und Arbeit, sein Erscheinen wie auch sein Verschwinden oder seine Veränderung sind bruno da Todis wiederkehrende Themen. Seine Wahlheimat Nürnberg ist als Stadt der Menschenrechte für den Künstler und seine Arbeit von besonderer Bedeutung.

[www.brunodatodi.de](http://www.brunodatodi.de)