

Verpflichtende Themen

Verpflichtende Themen, die sein gesamtes Schaffen durchziehen, sind für bruno da Todi die Nichteinhaltung der Menschenrechte, die unermüdliche Anprangerung von Korruption, Heuchelei und Populismus, die Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt und Arbeit, der Kampf um die Vereinigten Staaten von Europa.

In Nürnberg, der Stadt der Menschenrechte, zu leben und zu arbeiten ist für den Künstler von besonderer Bedeutung.



Offene Hände | bruno da Todi



Fenster zum Universum | bruno da Todi

bruno da Todi

born in Todi (Umbria, Italy)

Diploma of the Art Institute B. Betto in Perugia

Diploma of the Art Academy P. Vanucci in Perugia

In the school of Pietro Parigi, Florence, and Gerardo Dottori

Habilitation and teaching Art History

More information in the book „Stelle e pane“ by J+J Lindner

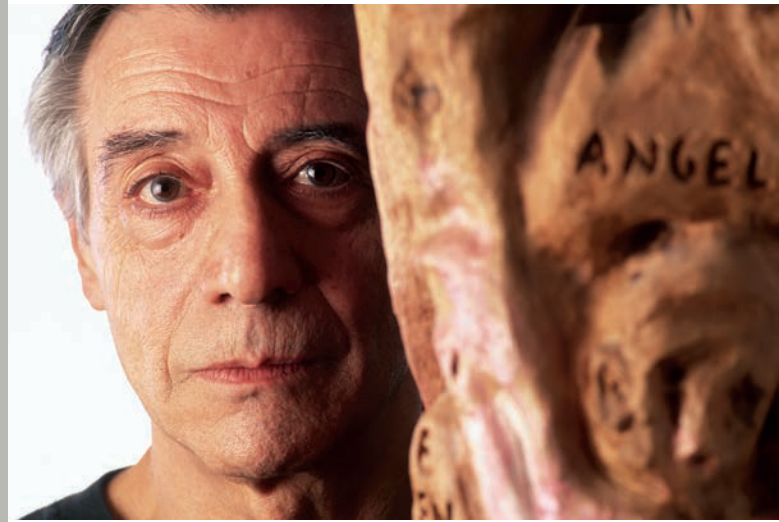


Child brides in Afghanistan | bruno da Todi

Atelier bruno da Todi

Tel +49 911 401185 | brunodatodi@gmail.com | www.brunodatodi.de

bruno da Todi



HYPOCRISY

Human Rights and Human DUTIES

Les droits et les DEVOIRS de l'Humanité

Diritti e DOVERI dell'umanità

Menschenrechte & MenschenPFLICHTEN

Expo du 30-09 au 25-10 2019

Council of Europe

Palais de l'Europe Strasbourg



Les thèmes

Les thèmes qui imprègnent tout le travail de bruno da Todi sont le non-respect des droits de l'homme, la dénonciation infatigable de la corruption, de l'hypocrisie et du populisme, la relation de l'homme avec son environnement et son travail, la lutte pour les États-Unis d'Europe.

Vivre et travailler à Nuremberg, la ville des droits de l'homme, revêt une importance particulière pour l'artiste.



Hiroshima-Nagasaki-Fukushima | bruno da Todi



Victims among victims | bruno da Todi

Compulsory themes

Compulsory themes that permeate his entire oeuvre are for bruno da Todi the non-observance of human rights, the tireless denunciation of corruption, hypocrisy and populism, the relationship of man to his environment and work, the fight for the United States of Europe.

Living and working in Nuremberg, the city of human rights, is of particular importance to the artist

I temi

I temi che permeano tutto il suo lavoro sono per bruno da Todi il non rispetto dei diritti umani, l'infaticabile denuncia della corruzione, dell'ipocrisia e del populismo, il rapporto dell'uomo con il suo ambiente e il suo lavoro, la lotta per gli Stati Uniti d'Europa.

Vivere e lavorare a Norimberga, la città dei diritti umani, è di particolare importanza per l'artista.



Il mare oggi | bruno da Todi



Fake news | bruno da Todi